

たてまつ しょういち
立松 昇一

所属	外国語学部	職名	教授
担当科目	中国文学読解B、中国文化入門、中国社会・文化A、中国社会・文化B、中国現代文学、初級中国語①Ⅰ・②Ⅰ、初級中国語①Ⅱ・②Ⅱ、3年ゼミナール、4年ゼミナール、中国語科教育法Ⅰ、中国語科教育法Ⅱ		
最終学歴	東京都立大学大学院 人文科学研究科修士課程中退(1974年12月)		
学位			
職歴	1976年 4月 麗澤高校教諭 1987年 4月 麗澤大学外国語学部講師 1992年 4月 麗澤大学外国語学部助教授 1998年 4月 拓殖大学外国語学部助教授 2007年 4月 拓殖大学外国語学部教授		
研究分野	「80后」作家の研究、中国当代小説の翻訳、中国の若者文化		
研究業績	著書(共著)「短いフレーズでかんたんマスター中国語」(新星出版社、2009年) 論文「郭沫若の戯曲をめぐって」麗澤大学紀要42(1986年) 論文「郁達夫文学の一側面」麗澤大学論叢6(1995年) 論文「中国語教授法の研究・方向補語の導入と練習について」拓大『語学研究』95(2000年) 論文「張資平への言説をめぐって」拓大『語学研究』112(2006年) 論文「莫言—市井に生きる庶民として書く」勉誠出版『アジア遊学』94(2006年) 論文「中国文化における龍と蛇の諸相」拓大「人文・自然・人間科学研究」22号(2009年) 論文「現代中国ポップカルチャーの研究—中国当代音楽事情(1)—」拓大「語学研究」122号(2010年) 翻訳「コオロギ コオロギ」(畢飛宇)中国現代文学2(ひつじ書房、2008年) 翻訳「月光斬」(莫言)中国現代文学3(ひつじ書房、2009年5月) 翻訳「泥棒」(蘇童)中国現代文学4(ひつじ書房、2009年12月) 翻訳「普通話」(莫言)中国現代文学9(ひつじ書房、2012年4月) 翻訳「神木—ある炭鉱のできごと」所収の短編(劉慶邦)(勉誠出版、2012年4月)		