

科目名	音韻・音声Ⅱ(音声教育)1～2
授業の目標・ねらい	日本語音声の特徴、中でも韻律的な特徴を知り、個々の学習者の問題にどのような指導法が有効か考えます。また、音声を聴取するとはどういうことか考えた後、聴解の授業の類型を提示し、それぞれの具体的な授業の進め方を考えます。
授業内容・授業方法	<p>音声：日本語らしいプロソディを習得するための指導法をいくつか紹介し、各方法のメリット・デメリットを分析します。日本語らしいイントネーション指導に有効な練習方法(且つ指導方法)と考えられるフレージングを紹介し、実践します。</p> <p>聴解：そもそも外国語音を聞くということはどういうことか、個々の体験を交えて考えた後、聴解の授業の類型を提示します。どんな目的の授業には、どのような教材、どのような進め方がよいのか共に検討します。</p>
予習・復習	何語との比較でもいいので、日本語音声の特徴を、また、ノンネイティブの日本語話者の音声的特徴など考えた上で参加して下さい。と、講座がより有用なものになると思います。
使用テキスト	
参考書等	
講師名	中野二郎
所属	別科 日本語教育課程
研究分野	音声指導、言語リズム
講師紹介	プロソディ、特に言語のリズムに関心を持っています。また、日本語教育の立場から日本語ノンネイティブが日本語のプロソディを習得する際、どんなサポートができるかをテーマにしています。