

学習スタイル診断



新学期がスタート!あなたの学びはどのタイプ?
5つの質問に答えるだけで、あなたの意外な一面が見えてくるかも。
矢印に沿って進んで、自分のタイプをチェックしてみよう!

START

Q1

講義中、前方の席に
座るほうだ。

YES

NO

Q2

レポートは締め切り
3日前には終わらせたい。

YES

NO



Q3
学食よりも、大学周辺の
「外食・コンビニ派」だ。

NO

YES

Q4

ノートは「綺麗にまとめる」
より「要点だけ書く」派だ。

YES

NO

Q5
テスト前は一人で集中するより、
友達と情報交換したい。

YES

NO

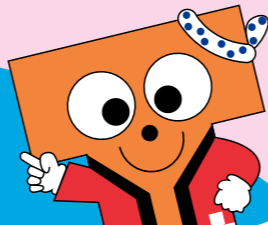
タイプA

タイプB

タイプC

タイプD

診断結果は
TACT WEB をチェック!



challenge!
change!
chance!

学報テーマ 「challenge!change!chance!」

新しいことに挑戦(challenge!)し、成長する。学びを通じて自分を変化(change!)させる。未来につながるチャンス(chance)をつかむ。
この3つのキーワードを旗印に、拓殖大学では、教職員が連携して、学生が自らの可能性を広げ、夢に向かって進める環境づくりに取り組んでいます。
学報TACTおよびTACT WEBでは、大学の最新の取り組みや魅力を発信。
在学生や保護者、卒業生はもちろん、高校生にもぜひ知ってほしい拓殖大学の「今」をお届けします!

TACT
WEBはこちら
<https://tac.takushoku-u.ac.jp/>



「大学からのお知らせ」は
ここからCHECK!



Cover Model

くまがい あやね
熊谷 綾音さん
会計学科 4年
(千葉県 千葉女子高校出身)



TACT

challenge!
change!
chance!

卒業式レポート
拝啓、
4年前の私へ。

入学式レポート
4年後の自分へ
決意表明!

さあ、これからがスタート!
TAKUDAIで広がる
つながりの輪

拝啓、4年前の私へ。

過去の自分へ、未来の私からエールを送ります。

学長告辞は
ホームページを
ご覧ください。
鈴木昭一学長告辞



不安と期待に
揺れる私へ。

入学後は海外留学という大きな決断をするけれど、そこでの学びや経験は、いまも確かな自信につながっているよ。「答えは外にある」と信じて一歩踏み出してみよう。いまは日本と海外の架け橋になるという夢に向け、また一歩パワーアップ中です。

入学式に
遅れそうな私へ。

ゼロから立ち上げたマインドスポーツ同好会で60人の仲間と生まれ、人を明るく照らす「一番星」という子どもの頃の夢をいまも追いつけていますよ。たとえ迷っても、積み重ねてきた経験が、進むべき道路を指し示すコンパスになります。

新生活への期待と
不安を感じていた私へ。

台湾留学での出会いと発見は、多角的な視点と主体性を育ててくれるはず。拓殖大学での出会いが、いまの私を支える大切な土台になっています。大学生の「いま」しかできないことを一つひとつ大切に、充実した日々を送ってください。

コロナ禍や浪人で
心が荒んでいた私へ。

大学で出会う人たちは必ず君の良き理解者になってくれます。相手の目を見て話すこと、時間を守ることを徹底し、勉強も遊びもサークルも全力で。人とのつながりが、「宇宙への挑戦」という夢へと運んでくれました。自分を信じて進んでください。

入学後の生活が
不安だった私へ。

かクチャレ(P.4)や海外研修を通じて、不安は良い意味で裏切られるよ。国際学部で学んだマクロとミクロの視点をいかして、いまは地域経済を豊かにするという夢を生まれました。やりたいことはすべてできる。一歩ずつ踏みしめて進んでください。何も心配はいりません。



穂田 朱理さん
商学部 国際ビジネス実務学科 卒業
(東京都 駒込高校出身)



川畑 颯汰さん
政経学部 法政治学科 卒業
(千葉県 市川南高校出身)



細谷 真由さん
外国語学部 中国語学科 卒業
(千葉県 成田国際高校出身)



生尾 優真さん
工学部 機械システム工学科 卒業
(千葉県 八千代高校出身)



大塚 慎也さん
国際学部 国際学科 卒業
(埼玉県 仙石南高校出身)



4年後の自分へ決意表明!

新入生の皆さんに、将来の目標を聞きました。

入学式を迎えた新入生

2,793名

商学部	713名	国際学部	391名
政経学部	926名	工学部	327名
外国語学部	306名	大学院	130名



学長告辞は
ホームページを
ご覧ください。
鈴木昭一学長告辞



クラブ・サークル

体育局、文化局、事務局、委員会など、多彩なクラブ・サークルが日々意欲的に活動しています！それぞれのクラブ・サークルの詳細は「サークルインフォメーション」をチェックしよう。



学生チャレンジAWARDS

ガクチャレ!

授業やサークル、仲間との会話から生まれた小さなアイデアを、大学が全力でサポート。一歩踏み出すあなたの情熱をカタチにします。

気軽にアイデアの種から相談できます！

「まだ計画なんて呼べるものじゃない」「ただの思いつきなんだけど……」

そんなアイデア大歓迎です!!

Webサイトのアイデア相談窓口から気軽に相談できます!



第17回開催のお知らせ

エントリー受付期間

2026年5月18日(月) ~ 6月8日(月)13時

学生チャレンジAWARDSの詳細はコチラ



紹介 Movie



麗澤会海外派遣団

異文化に触れ、国際感覚を養うことを目的に、1972年より毎年夏季休暇を利用して海外派遣を実施しています。

過去3年の派遣国実績

2023年度 ブラジル 2024年度 インドネシア 2025年度 スウェーデン



2024年度 インドネシアでの世界遺産視察 2023年度 ブラジルでの植林体験

TAKUDAI で広がる つながりの輪

春といえば、拓殖大学には、授業だけでは得られ
TAKUDAIで、あなたの
出会いの季節。
ない“つながり”がたくさんあります。
可能性をもっと広げてみませんか。

オレンジプロジェクト

オレンジプロジェクトの詳細はコチラ



教職員と学生が一体となって、4つの目的別グループで大学の活性化を目的にプロジェクトを企画・実施しています!

参加した学生の声

防災の重要性を再認識し、地域や学生の防災意識向上に貢献できました。

自分のアイデアを形にすることができ、達成感を感じました!

職員の方々が学生一人ひとりに真摯に向き合ってくれました。

グループ一覧

アクティネスト ActiNest



実践的な活動や体験を通じて、学生生活の充実やキャリア支援を推進します。

ティーカラー T-COLOR



女子学生比率向上をめざし、イベントや施設・設備の充実化に取り組みます。

リンク ファンキョウ Link Bunkyo



地域共存型キャンパスの実現に向け、文京区との地域連携・防災活動を推進します。

コンティゴ CONTIGO



八王子市の持続可能なまちづくりに向け、地域連携・防災活動を推進します。

スポーツオープンキャンパス

@八王子国際キャンパス 6/21 日

オレンジフェスタ

@文京キャンパス 9/20 日

三大祭典

本学では、初夏の「高尾祭」、秋の「紅陵祭」、冬の「語劇祭」と、年間3つの大きな祭典が開催されます。

Instagram

@tappy_fan



X

@takudai_gakusai



※場所や時間、イベント内容等の詳細は決定次第、大学祭実行委員会公式HP、SNSでお知らせします。

@八王子国際キャンパス

高尾祭

例年6月末に行われる国際色豊かなお祭り。



開催日 6/20 土 ~ 21 日



@文京キャンパス

紅陵祭

多彩な企画を学生主体で創り上げる本学のメインイベント。



開催日 10/31 土 ~ 11/2 月

@八王子国際キャンパス

語劇祭

明治35年から続く最も歴史のある外国語劇の祭典。



開催日 12/4 金 ~ 5 土

PROFESSOR'S HISTORY

研究最前線

商学部 太田実 教授

OTA Minoru

DATA.

05



「観光」の真価を問う基礎理論の構築

ホスピタリティの視点から紐解く

マーケティングや

研究テーマ

PROFILE

立教大学文学部を卒業後、旅行会社での勤務を経て、立教大学大学院観光学研究科博士前期課程修了(修士)。株式会社矢野経済研究所にてレジャー産業コンサルタントを経て、2016年より現職。「観光」に関わる基礎理論の構築に注力し、マーケティング論のアプローチから旅行業の研究を行う。著書に「要点解説 旅行業務取扱管理者」(八千代出版)などがある。



CHECK

「なぜ、その旅に惹かれるのか」 マーケティングとホスピタリティの視点から 旅行業の未来を拓く

さらに詳しい記事はこちら!
過去の教員紹介もチェックできます!



01 旅行業の新たな価値をマーケティングで探る

旅行会社での勤務経験をいかし、マーケティング論の視点から旅行業について研究しています。一見すると実体のない「体験」や「感動」という価値を、「なぜ選ばれるのか」という論理的なメカニズムで解き明かせるのが本研究の面白さです。インターネットで誰もが宿や切符を予約できる現代、旅行会社に求められるのは、顧客の潜在的なニーズを見つけ出し、独自の付加価値を持つ商品として提案すること。また旅行商品は有形無形のあらゆる事象が観光対象となり、すべての人がターゲットになりえます。SNSの普及による旅の動機の変化やテーマパークの魅力などを「市場の論理」として体系化することで、旅行業の新たな可能性や再生のヒントを見い出せる点に、この研究の重要性を感じています。



旅行会社勤務時代、添乗員として羽田空港で出発前の案内をする様子



旅行会社勤務時代、引率した専門学校生たちと冬のニューヨーク・セントラルパークにて

03 「良きゲスト」が「最高のホスト」を創る

観光・旅行産業の活性化をテーマに掲げる私のゼミナールでは、業界への理解と発信力を磨く集大成として夏合宿を実施しています。そこでは、学生が旅行の企画からプレゼンテーション、手配、当日の添乗・運営までをすべて担う、極めて実践的な疑似体験の場です。合宿では3年生を「ホスト(主催者)」、4年生を「ゲスト(顧客)」に見立て、真のホスピタリティを学びます。ここで私が願うのは、学生たちには単なる消費者にとどまらない「良きゲスト」であってほしいということです。提供されるサービスへの敬意を持ち、現地の文化や環境を尊重できる高い視座を持つこと。その経験は将来、学生たちが観光を創造する側に回ったとき、決して揺らぐことのない大きな財産になると確信しています。



ゼミナール夏合宿の集合写真。この時は、河口湖畔のホテルに宿泊しました。

02 互いの尊厳を認め合う 「真のホスピタリティ」とは

私のもうひとつの研究テーマは、「ホスピタリティ」です。昨今、この言葉は丁寧な接客や過剰なサービスなどと混同されがちですが、本来のホスピタリティとは、ゲスト(客)とホスト(主人)の相互関係の中で生まれるものです。これから求められるのは、一方が奉仕する従属的な関係ではなく、互いの尊厳を認め合い、価値をともに創り出す関係性です。マニュアル通りのサービスを提供するのではなく、相手の状況を察して主体的に行動する誠実さが重要になります。そして、ゲスト側も現地の文化や労力を尊重する「良き観光者」であること。観光客、事業者、地域住民の三者が幸福(ウェルビーイング)を共有できる関係を築くことこそが、これからの観光産業におけるホスピタリティの本質だと考えています。



2017年麗澤会派遣団にて、マレーシア国民大学でのスピーチの様子

04 目の前のことにベストを尽くす

大学生活において、まず心がけてほしいのは「時間を無駄にしないこと」です。4年間はあっという間に過ぎ去ります。1分1秒を大切に、計画的に時間を使ってください。そしてもうひとつ大切なのが、「目の前のことにベストを尽くす」という姿勢です。これは私が社会に出て以来、一貫して守り続けている信念でもあります。旅行会社やコンサルタントとしての過酷な現場でも、常に目の前の仕事に対して最善を積み重ねてきました。その地道な繰り返し、結果として大学教員という次の道へ運んでくれたのだと感じています。まずは今日、目の前にある学びや活動に、当事者意識を持って全力で取り組んでみてください。「自分事」として向き合うその熱意こそが、皆さんの未来を必ず良い方向へと導いてくれるはずです。



2017年麗澤会派遣団:
シンガポールのマリナ・ベイ・サンズを背景に団員と



秋季研修旅行で引率した別科生と(訪問先の日光江戸村で待コスプレ)

Graduates' Journeys

東映アニメーション株式会社
製作担当
星 郁也 さん



PROFILE

2016年、国際ビジネス学科卒業。
東映アニメーション入社後は、製作部製作室に所属し、製作進行として工程管理や関係部署との調整を担当。2021年より製作デスク、2024年からは製作担当として複数作品全体を統括。テレビシリーズや劇場用アニメーションを中心に、「ワンピース」「プリキュア」「ドラゴンボール」を担当するほか、CMやMVなど多様な映像作品に携わっている。



DATA.08

HOSHI Fumiya

インタビュー全文はこちら



業務で使用している仕事道具たち

クリエイターと作品をつなぐ 現場を支える製作担当としての仕事

東映アニメーションのアニメ制作全体を支える製作担当として、各工程のスケジュール管理および製作体制の調整を行っています。大学では商学部にて在籍していましたが、幅広い業界に目を向ける中で、以前から親しんでいたアニメに関わる仕事に関心を持ち、この業界を志望しました。製作担当は直接作画や演出を行う立場ではありませんが、工程全体をつなぎ、作品を完成へ導く重要な役割だと考えています。仕事で大切にしているのは、作画・演出・編集など各分野のスタッフと密にコミュニケーションを取り、現場の状況や課題を正確に把握することです。常に100%以上のクオリティをめざす製作現場を支えながら、人と人をつなぎ、問題を解決していく過程にやりがいを感じています。無事に納品を終え、現場の方々や同僚から感謝やねぎらいの言葉をいただいた瞬間、この仕事の意義を強く実感します。また、完成前の成果物にいち早く触れ、間近でプロの仕事に触れられる点も大きな魅力です。将来は、オリジナルアニメの制作やイベント企画にも挑戦したいと考えています。



東映アニメーション 大泉スタジオ前での1枚

興味の幅を広げることで、将来の可能性が見えてくる

所属していた佐藤幸志先生のゼミナールでは、企業研究やビジネスケースの分析を通じ、自分ならどのような企画を立案し実行するかを考え、プレゼンテーションするという実践的な学びを深めました。佐藤先生に東映アニメーションへの内定を報告した際には、商学部出身で異業種に進む道を選んだことに驚かれました。実際に仕事を体験してみると、想像以上に多様な職種が存在することを学び、アニメ業界においても、作画や演出、音響や声優といった専門職に加え、製作管理や海外向け発信など、さまざまな役割の人々が関わっています。就職先や進路に迷っている方は、所属学部の既定概念にとらわれず、自分の関心のある分野を幅広く俯瞰することで、新たな可能性が見えてくるのではないのでしょうか。



ゼミの合同発表会での1枚



大学祭実行委員会のメンバーで集合写真

Graduates' Journeys

ライター・エディター
鈴木 絵都子 さん



PROFILE

1998年、経済学科卒業。編集プロダクションにてファッション誌の編集経験を積んだのち、2004年に独立。現在はフリーランスのライター・エディターとして活動中。これまでに「Seventeen」や「non-no」、さらには「BAILA」「Marisol」「éclat」など、幅広い世代の女性誌やWEBメディアにおいて、ファッション記事の企画・制作を数多く手がけている。

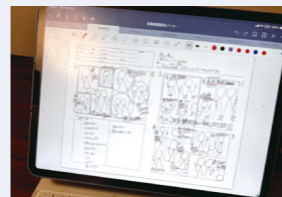
DATA.09

SUZUKI Etsuko

インタビュー全文はこちら



日々の編集やロケに欠かせない仕事アイテム



撮影前に作成する絵コンテ。iPadで作成し、スタッフと共有します。



「Seventeen」で遊園地のシーンを撮影時、着るみが必要だったので自分で入りました！

思い描いたイメージを形にできる

ファッション誌の仕事

若年層向けの媒体を中心に、「大学生の毎日コーディネート」や「ファッションとして楽しむ制服」など、ファッションの特集記事を制作しています。仕事内容は多岐にわたり、企画立案からスタッフのブッキング、撮影ディレクション、そして執筆までを一貫して担当しています。ブランドの展示会に足を運び、スタイリストから情報を収集したり、アパレルメーカーにアンケートを実施するなど、常に流行へのリサーチも欠かせません。こうした成果を経て練り上げた自分のアイデアが、「雑誌」という形に残ることがこの仕事の最大の魅力です。テーマに沿って「どんな場所で、どんな写真を撮るか」をカメラマンと検討し、衣装やメイクについてもスタイリストやヘアメイクと相談を重ねます。そこにモデルが加わり、思い描いていた理想の誌面ができた時の達成感は、何ものにも代えられません。これからもファッションの分野で、この仕事を続けていきたいと思っています。

さまざまな出会いが広がってくれた世界

大学時代、特に印象に残っているのは鈴木敏夫先生のゼミナールでの学びです。東南アジアへの援助をテーマにしたレポートを報告した際、鈴木先生から「それほど単純な話じゃない」との指摘を受けたことがありました。入念な調査をして臨んだつもりでしたが、表面的な理解にすぎなかったと気づかされ、深く得心したことをいまでも覚えています。大学生活では、さまざまな国籍の外国人留学生との交流も楽しく、年齢や国籍、立場の異なる人の多様な考え方に触れることができました。大学での経験は、現在のライターという仕事の礎となっており、数多くの出会いと学びが、私の世界を大きく広げてくれました。



スタジオでの打ち合わせ風景



歴代の担当雑誌たち。どれも思い入れがあって手放せません。

教えて！
一問一答

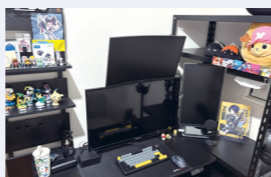
Q 休日の過ごし方は？

A 散歩で気分転換。
平日はデスクワークが多いため、休日には気分転換に散歩をしています。知らない街で食べ歩きをしたり、景色を写真に収めたりすることも。最近旅行で訪れた海外でも、散策を楽しみました。



Q 今ハマっていることは？

A 生活環境を整えること。
引っ越しを機に、自室のデスク周りを自分好みにカスタマイズしています。お気に入りの家具や小物などを集め、黒を基調にした落ち着いた雰囲気のある部屋をめざしています。



教えて！
一問一答

Q 愛読書は？

A 津田晴美著『私の家探し』(幻冬舎、2005年)
インテリアプランナーの著者が理想の住まいを探るエッセイです。私も年に一度転居するほどの引っ越し好きだったので、さまざまな物件を巡るエピソードを読むとまた引っ越しをしたくなります。



Q 休日の過ごし方は？

A 自然の中でリフレッシュ。
登山やハイキングが好きで、休日は高尾山のさらに奥まで足を伸ばします。途中で「拓大尾根」の看板を見かけると、懐かしい気持ちに。開放的な自然の中で心身ともに癒やされます。





＼ クラブ&サークル紹介 /

TAKUDAI ClubLife!

Vol.05 美術研究会



描くこと、つくることが
好きな仲間たちと一緒に
作品制作を楽しむ部活動です!

美術研究会

絵画・イラスト・立体・デザインなど、ジャンルを問わず自由な作品制作を楽しむ部活動です。会員数は35名ほど。デザイン学科のある工学部の学生を中心に、外国語学部や国際学部の学生も所属しています。個々の制作活動に加え、春には画材体験会、夏休みには美術館見学会を実施しています。

＼ TAKUDAI Club Life ! /

詳しくはこちら



＼ check 01 /
どんなクラブ?

「美術研究会」はこんなクラブ

本誌『学報TACT』での連載企画をはじめ、学内のさまざまな団体から依頼を受けてイラストやデザインの制作を行う美術研究会。2025年度に会長を務めた安永 美礼さん(デザイン学科4年/神奈川県 港北高校出身)に、活動内容や入部希望者へのメッセージを伺いました。

技術を共有し、感性を磨き合う。
イラストやデザインで学内の活動支援も

個人制作が中心ですが、週2回の活動日や授業の空き時間には部室に集まり、画材の使い方を経験者から学んだり、先輩に進路相談をするなど、和やかな雰囲気です。作品の種類としては油絵を描く部員が多いですが、最近は立体作品に取り組む学生も増えてきました。また、学内の団体からイラストやデザインを依頼されることもあり、広報室から依頼された『学報TACT』の連載企画「拓大生ファッションコレクション」や「美研が描く! まちがいさがし」では、会員が交代で担当。自身の制作物が学生ホールに並んでいる光景を見たときは、特に嬉しかったです。ほかにも、アカベラ研究会や演劇研究会の新生動誘チラシ、吹奏楽部の定期演奏会のパンフレット制作も手がけています。納期厳守や修正対応といった、実際の仕事に通ずるプロセスを経験できる点は、当部ならではの貴重な学びです。



＼ check 02 /
活動内容

個性が輝く、拓殖芸術展

1年間の集大成として注力しているのは、例年2月に、八王子オクトーレで開催される「拓殖芸術展」です。この展示会はACG(Art Creative Group)の4団体(写真研究会、書道研究会、美術研究会、デジタルコンテンツ研究愛好会)が共同で主催しています。学内展示とは異なり、設備の整った本格的な外部ギャラリーホールを数日間借りて開催するため、作品が最も輝く瞬間でもあります。今年度は、空間そのものを表現するインスタレーションにも挑戦。来場者から直接感想をいただけるのも大きな魅力です。ほかにも、オレンジフェスタや紅陵祭ではワークショップを開催し、おさま向けの缶バッジ作りや、ラミネート加工した葉作りを通して、来場者と「ものづくりの楽しさ」を共有することができました。



＼ check 03 /
メッセージ

技術よりも、まずは楽しむ!



美術研究会は、楽しく制作をしたい人にぴったりの部活動です。部室には自由に使える画材がそろっているので、個人では挑戦しにくい大作や新しい技法にも取り組むことができます。技術の有無は問いません。未経験でも、先生や先輩に教わりながら制作できるので安心です。「作品に自信がない」という人も、他の人から見ると魅力的に映ることがあります。ぜひ紅陵祭などで私たちの作品を見て、気軽に声をかけてもらえると嬉しいです。

年間の主な活動

- 4月 新歓ロード、画材体験会
- 6月 高尾祭
- 9月 美術館見学
- 11月 紅陵祭
- 2月 拓殖芸術展

美術研究会の最新情報はこちら

X Instagram



@takudai_artclub



takudai_biken

試合のスケジュールを
確認して応援に行こう!!

拓殖大学課外活動
TAKUDAI
Active!



※学年は大会開催時点のもの。

ラグビー部

今大会で3連覇!
奥田主将がMVPを獲得!

【試合名】
YUAN-KUN CUP TAIPEI SEVENS 2025
【開催日・会場】
12/27(土)・28(日) 台湾・台北
【試合結果】 MVP
優勝 奥田 魁
(経営学科 3年 京都府 成章高校出身)



アーチェリー部

阿部山選手が準優勝!

【試合名】
関東学生学年別大会
【開催日・会場】
3/16(月) 夢の島公園アーチェリー場
【試合結果】
【リカーブ70m男子3年】
●準優勝 638点 阿部山 弘太
(電子システム工学科 3年 東京都 小平西高校出身)
●3位 634点 宮本 和秀
(経営学科 3年 神奈川県 横浜高校出身)



レスリング部

岡選手がグレコローマンで優勝!
菊地選手、本橋選手もフリーで準優勝!

【試合名】
JOC杯ジュニアオリンピックカップ
U23全日本選手権
【開催日・会場】
3/22(日) アリーナ立川立飛
【フリースタイル】
●準優勝 57kg級 菊地 優太
(国際学科 3年 静岡県 飛龍高校出身)
●準優勝 86kg級 本橋 知大
(経営学科 3年 京都府 丹後緑風高校出身)
【グレコローマンスタイル】
●優勝 87kg級 岡 大智
(経営学科 3年 千葉県 多度津高校出身)
●3位 67kg級 岩網 剣勝
(国際学科 3年 三重県 いなべ総合学園高校出身)
●3位 82kg級 松崎 緒弘
(国際学科 3年 岡山県 備前緑陽高校出身)



陸上競技部 女子陸上競技部

全22チーム中、総合9位でシード権獲得!

【試合名】
全国大学対校男女混合駅伝競走大会
【開催日・会場】
2/15(日) 大阪府・ヤンマースタジアム長居
【試合結果】
●総合9位(1時間01分41秒・6区間20km)

就任のお知らせ

バスケットボール部



かわかみ たかひろ
河上 貴博氏が
コーチに就任



詳細はこちら

女子陸上競技部



なかの よしお
中野 幹生氏が
監督に就任



詳細はこちら

5・6・7月のイベント インフォメーション

アーチェリー部

5/2(土)~3(日)
関東男女リグ戦(入替戦)
(夢の島公園アーチェリー場)
5/15(金)~17(日)
全日本フィールド選手権兼世界フィールド選手権
(滋賀県・グラッソ・伊吹)
6/13(土)~14(日)
全日本学生王座決定戦
(静岡県・つま恋リゾート彩の郷)
6/26(金)~28(日)
関東学生フィールド個人選手権大会
(花の山フィールドアーチェリー場)
7/31(金)~8/2(日)
関東学生アーチェリー個人選手権大会(予選)
(夢の島公園アーチェリー場)

空手道部

5/5(水)
東日本大学空手道選手権大会(団体)男女
(日本武道館)
5/31(日)
関東学生空手道選手権大会(個人)
(帝京大学)
6/27(土)~28(日)
全日本学生空手道選手権大会
(兵庫県・姫路市立中央体育館)

キックボクシング部

6/21(日)
大学対抗戦&審査会
(国学院大学たまプラーザキャンパス)

剣道部

関東学生選手権大会
5/6(水) (1日目)
(京王アリーナTOKYO)
5/10(日) (2日目)
(日本武道館)

サッカー部

関東大学リーグ戦(2部)
5/3(日) 城西大学戦
(八王子国際キャンパスサッカー場)
5/6(水) 流通経済大学戦
(八王子国際キャンパスサッカー場)

5/10(日) 慶應義塾大学戦
(慶應義塾大学下田グラウンド)
5/17(日) 専修大学戦
(八王子国際キャンパスサッカー場)
5/24(日) 明治学院大学戦
(八王子国際キャンパスサッカー場)
5/31(日) 関東学院大学戦
(関東学院大学金沢八景キャンパスグラウンド)
6/7(日) 東京国際大学戦
(東京国際大学飯沼キャンパス第1グラウンド)

自動車部

5/23(土)
全関東学生自動車ジムカーナ選手権大会
(富士スピードウェイジムカーナコース)
8/22(土)~23(日)
フォーミュラジムカーナ学生大会(予選)
(静岡県・富士スピードウェイCGパーク)

柔道部

5/24(日)
東京学生柔道優勝大会(団体)
(日本武道館)
7/5(日)
東京都ジュニア柔道団体別選手権大会
(東京武道館)

女子陸上競技部

5/21(水)~24(日)
関東学生陸上競技対校選手権大会
(栃木県・カネセキスタジアムとちぎ)
7/12(日)
関東学生網走夏季記録挑戦競技会
(北海道・網走市宮路陸上競技場)

水泳部

5/9(土)~10(日)
関東学生春季公認記録会
(町田市立室内プール)
5/17(日)
早月杯争奪水泳競技会
(日本体育大学健康志台キャンパスプール)
5/31(日)
東日本理工科系大学選手権水泳競技大会
(東京アクアティクスセンター サブプール)

6/4(水)~7(日)
日本選手権水泳競技大会
(東京アクアティクスセンター)
6/20(土)~21(日)
ONSオーシャンズカップ
(千葉県・館山市北条海岸)
6/21(日)
関東学生夏季公認記録会
(東京アクアティクスセンター サブプール)
6/26(金)~28(日)
東京都選手権水泳競技大会
(東京アクアティクスセンター)
6/27(土)~28(日)
東部地区区公立大学選手権
(神奈川県・横浜国際プール)
7/4(土)~5(日)
関東学生チャレンジ公認記録会
(立教大学・SPAC)
7/30(水)~8/2(日)
関東学生選手権大会
(東京アクアティクスセンター)

相撲部

5/3(日)
全国大学選抜相撲選手権大会
(大分県・宇佐市総合運動場宇佐相撲場)
5/5(水)
全国選抜大学・社会人対抗相撲九州大会
(福岡県・久山相撲場)
5/10(日)
東日本学生相撲新人選手権大会
(福岡県・久山相撲場)
5/10(日)
全日本個人体重別選手権大会
(福岡県・久山相撲場)
5/31(日)
全国選抜大学・実業団対抗相撲和歌山大会
(和歌山県・和歌山県営相撲場)
6/7(日)
東日本学生相撲選手権大会
(福岡県・久山相撲場)
7/19(日)
全日本大学選抜金沢大会
(石川県・石川県立山手山相撲場)
7/26(日)
東日本学生相撲個人体重別選手権大会
(福岡県・久山相撲場)

相撲部

5/3(日)
全国大学選抜相撲選手権大会
(大分県・宇佐市総合運動場宇佐相撲場)
5/5(水)
全国選抜大学・社会人対抗相撲九州大会
(福岡県・久山相撲場)
5/10(日)
東日本学生相撲新人選手権大会
(福岡県・久山相撲場)
5/10(日)
全日本個人体重別選手権大会
(福岡県・久山相撲場)
5/31(日)
全国選抜大学・実業団対抗相撲和歌山大会
(和歌山県・和歌山県営相撲場)
6/7(日)
東日本学生相撲選手権大会
(福岡県・久山相撲場)
7/19(日)
全日本大学選抜金沢大会
(石川県・石川県立山手山相撲場)
7/26(日)
東日本学生相撲個人体重別選手権大会
(福岡県・久山相撲場)

※内容が変更になる場合もありますので、詳細は各イベントHPで確認してください。

テアリーディング部

6/19(金)~21(日)
関東選手権大会
(国立代々木競技場 第一体育館)

バスケットボール部

5/1(金)~6(水)
関東大学選手権大会(本戦)
(各大学および民間施設)
6/3(水)~8(月)
関東大学新人戦
(各大学および民間施設)

フェンシング部

5/8(金)~14(水)
関東学生リーグ戦
(駒沢オリンピック公園屋内球技場)
6/6(土)~7(日)
剛騎杯
(世田谷区大蔵第二運動場体育館)
6/14(日)
全日本学生王座決定戦
(駒沢オリンピック公園屋内球技場)

ボクシング部

5/9(土)~7/11(日)
関東大学リーグ戦(男子)※女子はトーナメント
(後楽園ホールおよび駒澤大学玉川キャンパス)

野球部

東都大学春季リーグ戦(2部)
5/12(水) 専修大学戦
(埼玉県・UDトラックス上尾市民球場)
5/13(木) 専修大学戦
(埼玉県・UDトラックス上尾市民球場)
5/19(水) 帝京平成大学戦
(神奈川県・等々力球場)
5/20(水) 帝京平成大学戦
(神奈川県・等々力球場)

ライフセービング部

6/20(土)~21(日)
全日本種目別選手権大会
(福井県・若狭和田ビーチ)

陸上競技部

5/4(月)
全日本大学駅伝対校選手権
(神奈川県・レモンスタジアム平塚)
5/21(水)~24(日)
関東学生陸上競技対校選手権大会
(栃木県・カネセキスタジアムとちぎ)
6/28(日)
函館ハーフマラソン大会
(北海道・函館つつくスポーツガーデン)
7/12(日)
関東学生網走夏季記録挑戦競技会
(北海道・網走市宮路陸上競技場)

レスリング部

5/21(水)~24(日)
駒沢杯全日本選抜選手権大会
(駒沢オリンピック公園 総合運動場体育館)
6/16(水)~18(金)
東京都知事杯東日本学生リーグ戦
(駒沢オリンピック公園 総合運動場体育館)
7/13(日)~15(水)
東日本学生選手権春季大会/
東日本学生(新人)選手権春季大会
(駒沢オリンピック公園 総合運動場体育館)

女子バスケットボール部

4/28(火)~5/3(日)
関東大学女子選手権大会(本戦)
(各大学および民間施設)
5/24(日)~6/7(日)
関東大学女子新人戦
(各大学体育館)

学生健康保険委員会

5月 献血活動
(文京キャンパス)
6月 献血活動
(八王子国際キャンパス)
7月 熱中症予防対策活動
(文京・八王子国際キャンパス)

“あの作品の舞台、実は拓殖大学でした。”

歴史ある建物を有する文京キャンパスと、緑豊かな八王子国際キャンパス。
実は、ドラマや雑誌などのロケ地としても多く利用されています。
皆さんが普段見ている作品の中に、見慣れたキャンパスの風景が映っているかも?

文京キャンパスで撮影されたメディア一覧

(一部抜粋)

“透明なわたしたち”

ドラマ/第3-6話

ABEMA/Netflix
来校キャスト
福原遥、小野花梨

“JKと六法全書”

ドラマ/第8話

テレビ朝日系
来校キャスト
日向亘 ほか

“きみの継ぐ香りは”

ドラマ/第1-5話

TOKYO MX
来校キャスト
朝日奈まお、滝澤エリカ
ほか

“人間標本”

ドラマ/第1-2話

PrimeVideo
来校キャスト
西島秀俊、宮沢りえ

“Dr.アシュラ”

ドラマ/第1-2-11話

フジテレビ系列
来校キャスト
松本若菜、渡部篤郎
片平なぎさ、佐野史郎 ほか

“僕達はまだその星”

の校則を知らない
ドラマ/第10-11話

関西テレビ
来校キャスト
磯村勇斗、堀田真由 ほか

“ちょっとだけ”

エスパー
ドラマ/第4話

テレビ朝日系
来校キャスト
大泉洋、北村匠海 ほか

“non-no”

雑誌/2025年11月号
2025年12月号

集英社
来校モデル
久間田琳加、横田真悠
篠塚大輝



八王子国際キャンパスで撮影されたメディア一覧

(一部抜粋)

“わかっていても”

the shapes of love
ドラマ/第1-2-7-8話

ABEMA/Netflix
来校キャスト
横浜流星、南沙良 ほか

“消しゴムをくれた”

女子を好きになった。
ドラマ/第5-6話

日本テレビ系
来校キャスト
大橋和也、藤原文一郎
ほか

“高杉さん家の”

おべんとう
ドラマ/第8~10話

日本テレビ系
来校キャスト
小山慶一郎、市川由衣、
大原優乃 ほか

“なのに、”

千輝くんが甘すぎる。
映画

来校キャスト
高橋恭平、畑芽育 ほか

“よだかの片想い”

映画

来校キャスト
松井玲奈、青木柚、
三宅弘城 ほか



ABCテレビ

“絶対BLになる世界VS 絶対BLになりたくない男”

ファイナル
ドラマ/第1~4話

主演の犬飼貴志さんが竹むシーンをはじめ、
学内のさまざまなスポットが劇中に登場します。
学食や教室といったいつもの風景が、物語のなか
でどのように描かれているのか、ぜひ探してみ
てください!



A館前



C館



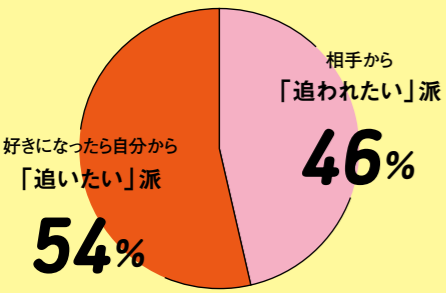
オレンジカフェ



教室

©ABCテレビ/FANY Studio

— Q.1 —
恋愛スタイル、
自分はどっち派？



— Q.2 —
拓大生ならではの
「恋愛あるある」は？



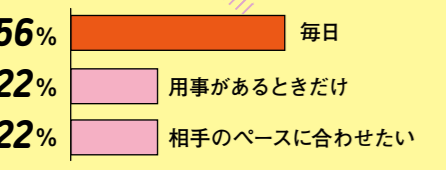
- 文京キャンパス
- No.01 待ち合わせはプロムナード
 - No.02 帰り際に池袋でデートする
 - No.03 桂太郎像の前で告白すると成就する
 - No.04 E館9階の夜景が綺麗
- 八王子国際キャンパス
- No.05 イーアス高尾がデートスポット
 - No.06 春は桜と一緒に鑑賞し、秋は紅葉を鑑賞する

恋愛について聞いてみた!!

投票結果はこちらをチェック!



— Q.3 —
理想の
連絡頻度は？

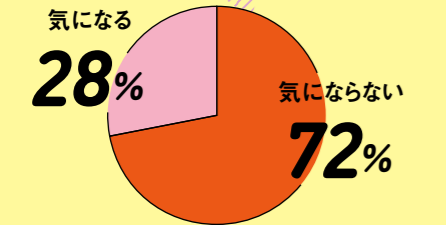


授業、サークル、アルバイト。
キャンパス内にあふれる“拓大生の本音”を徹底調査！
等身大の回答から、いまの大学生活をより楽しく、豊かに過ごすヒントを探ります。



— Q.5 —
恋人との出会いで
ポジティブエピソードを
教えて!

— Q.4 —
恋人のスマホの中身、
気になる？



- 相手の国について理解が深まり、言語学習のきっかけになった
- 今まで触れたことのない分野や趣味(スペイン語、甲子園など)に興味を持つきっかけになった
- 好きなアニメやアーティストが増えた!
- 多様な価値観に触れて、視野が広がった!
- これまで一人では難しいと感じていた問題も、二人で向き合えば乗り越えられると気づいた
- 勉強もバイトも頑張ろう!と思えるようになった
- お互いのプライベートに干渉し過ぎず、尊重し合うことの大切さを学んだ
- 読書や音楽鑑賞がより楽しくなった

異文化交流!

国籍や文化、年齢の垣根を超え、多彩な学生たちが集う拓殖大学。
日々、個性あふれる大学生活で出会った仲よしコンビにスポットを当てる本連載。
今回は、ロシア出身とミャンマー出身の外国人留学生に
お互いの印象などについて聞きました!



ロシア
クラブキナ バレリアさん
経営学科 2年
(東京都 東京ギャラクシー日本語学校出身)

ミャンマー
パーパー アウンさん
経営学科 2年
(福岡県 九州外国語学院出身)

● 出会いとお互いの第一印象
バレリアさん(ララさん) / 出会いは英語の授業でした。教室に入った瞬間、素敵な笑顔のパーパーちゃんと目が合ったんです。フレンドリーで優しい雰囲気、惹かれ「隣に座っていいですか?」と声をかけました。直感通り話しやすく、すぐに仲良くなれた感じがしました。

● 文化の違いを感じたこと
パーパーさん / 驚いたのは、食文化の違いです。ミャンマーの料理はタイ料理に似ていて唐辛子を使うものが多いのですが、ララは辛いものがあまり得意ではないと知り、驚きました。そのため、二人で食事に行くときは、日本料理や中華料理を選ぶことが多いです。

● 交流で得た気づきや成長
パーパーさん / 以前の私は、自分の気持ちをあまり言葉にしないタイプでしたが、こまめに連絡をくれるララの影響で、きちんと言葉で伝えられるようになりました。ララとの出会いを通して、友人関係をより大切にできるようになりました。

● これから二人で挑戦したいこと
ララさん / テーマパークへ遊びに行ったり一緒にタイへ旅行したいです。これから先、もし喧嘩することがあっても、1年後、2年後、そして卒業後もずっと仲良くしていきたいです。パーパーさんは私にとって大切なかけがえのない友人です。パーパーさん / 私も二人が好きなタイのアイドルのイベントに行ったり、本場の料理を一緒に楽しみたいです。これからさらに自分の気持ちを伝えたいので、ララも困ったときは遠慮せずに頼ってもらえれば嬉しいです。いまよりもっと深い絆を築いていきたいです。