

さ の まさとし
佐野 正俊

所属	外国語学部	職名	教授
担当科目	国語科教育法Ⅰ、国語科教育法Ⅱ、国語科教育法Ⅲ、国語科教育法Ⅳ		
最終学歴	早稲田大学大学院教育学研究科国語教育専攻修士課程修了(2003年3月)		
学位	修士(教育学) 早稲田大学(2003年)		
職歴	1986年4月 国際基督教大学高等学校教諭 2005年4月 拓殖大学外国語学部助教授 2013年4月 拓殖大学外国語学部教授		
研究業績	学術論文 宮澤賢治「オツベルと象」の学習指導過程について ―国語科教育における文学教材のあり方― 「人文・自然・人間科学研究」(22号)(2009年) 学術論文 村上春樹「夜中の汽笛、あるいは物語の効用について」の教材研究のために 「拓殖大学 語学研究」第124号(2011年) 学術論文 短歌や俳句の教材としての可能性について ―国語教育の視点から― 「社会文学」第34号(2011年) 学術論文 高等学校における単元学習の可能性と課題 「月刊国語教育研究」第484号 2012年8月号(日本国語教育学会)(2012年) 学術論文 多和田葉子「むかしびと」を読む 「日文協国語教育」第42号(2015年) 学術論文 三浦哲郎「とんかつ」の教材性について 「日文協国語教育」第43号(2016年) 学術論文 「梶田富五郎翁を訪ねて」の教材性について―「聞き書き」の文体に注目して― 「人文・自然・人間科学研究」第46号(2021年) その他 「話し合いの技術」「プレゼンテーションの方法」「表現技術のアンサンブル」『国語表現2 教授資料 教材解説編』(教育出版)(2004年) その他 〈新しい教材論へ向けて〉―文学作品の読み方／読まれ方6「月刊国語教育」2004年9月号(2004年) その他 小中高教科書連携のための一観点 「中学国語通信 道標」第8号(教育出版)(2004年) その他 〈新しい教材論へ向けて〉―文学作品の読み方／読まれ方7「月刊国語教育」2004年10月号(2004年) その他 「ことば遊びと創作」「会話・会議・発表」『国語表現1改訂版 教授資料 教材研究編』(教育出版)(2007年) その他 「6 文章表現の基礎」「10 プレゼンテーションの方法」「12 話し合いの方法」『教授資料 国語表現』(教育出版)(2014年) その他 坪内逍遙『小説神髓』を読む ―日本近代小説の誕生― 「人文・自然・人間科学研究」第40号(2018年) その他 文学を役立たせる方途について―新学習指導要領下の文学教育の可能性― 「国語科教育」第86集(2019年)		